



Mündliche Reifeprüfung im Schuljahr 2021/22

Gegenstand: Musikerziehung

Klasse(n): 8a/8b/8c/8d

Lehrperson(en): Prof. Ostr. Michaela Harrer-Zankl, Prof. Wolfgang Dobesberger

Themenbereiche:

1. **Akustik:** Sinusschwingung, Obertonreihe, Klangfarbe, das Ohr;
2. **Die Einteilung der Musikinstrumente:** 5 Gruppen, Bauweise, Tonerzeugung;
3. **Das Orchester und die Bedeutung des Dirigenten:** Aufbau des Orchesters, verschiedene Orchester, der Dirigent
4. **Die menschliche Stimme in der Musik:** das Stimmorgan, Stimmlagen, Einsingübungen;
5. **Die Schallaufzeichnung:** Phonograph, Grammophon, Schallplatte, MC, mp3;
6. **Musiknotation:** Neumen, Mensuralnotation, 19.Jdt., Grafische Notation, Partitur;
7. **Gestaltungsprinzipien in der Musik:** Motiv, Satz und Periode, Thema;
8. **Liedformen und das Rondo:** zweiteilige Liedform, dreiteilige Liedform, Kettenrondo, Bogenrondo;
9. **Polyfone Formen:** Kanon, Invention, Fuge;



10. Die Stimme in der Jazz Musik und der Pop Musik: Vocal warm up, Skat

Gesang, Technik in der Pop Musik;

11. Von den Minnesängern zu Franz Schuberts Liedgut: Mittelalterliche

Spielleute, Minnesänger, das Kunstlied;

12. Die Sinfonie: Der Aufbau einer Sinfonie, Sonatenhauptsatzform,

Ausdrucksweise;

13. Von der Tonalität zur Atonalität und 12 Tonmusik: Tonaler Bezug,

Expressionismus, 12 Ton Technik;

14. Die Welt der Oper: Von den Anfängen zur Gegenwart; Exemplarische

Betrachtungen an Orfeo und Don Giovanni;

abgegeben am: 22.11.2021